

# Actio - eller hvordan virker jeg? Optræden som æstetisk praksis i videnssamfundet

Lektor *Torunn Kjølner*, Institut for Æstetiske Fag, Afdeling for Dramaturgi, Aarhus Universitet

28. april, kl. 14.15-16.00, Preben Hornungstuen, Studenternes Hus

At begå sig i omgang med viden og vidende mennesker kræver mod og evne til at træde op og ind i mange og forskellige sammenhænge. At sætte sin viden i omløb kræver gennemslagskraft og situationsfornemmelse. Hvor finder vi viden om, hvordan vi virker på og med hinanden?

Siden antikken har både retorikken og skuespillerkunsten givet deres bud på hvordan man får handling og optræden til at virke på publikum. Retorikken har traditionelt tilhørt det offentlige, politiske rum, mens teaterkunsten er blevet en del af det æstetiske rum. Teatret har således siden antikken stået som model og metafor for vidt forskellige forskningsfelter (fx rolleteori.) Så vi taler nu om at spille roller, iscenesætte begivenheder, publikum, samspil, dramatisk konflikt osv. også i dagligdagen.

Forelæsningsen vil tage udgangspunkt i skuespillerens uddannelse og analysere hvilke teatrale og performative aspekter og elementer, der trænes og praktiseres for at opnå tilstedeværelse, gennemslagskraft og situationsfornemmelse.

Foredraget er arrangeret af forskningsfokusområdet **Videnssamfundet** (email: [videnssamfundet@hum.au.dk](mailto:videnssamfundet@hum.au.dk))