

Program | Kunst | Maskine

30. marts, 2006

Systemer,
værkmaskiner,
betydningsmotorer,
generatorer,
algoritmer,
regler og instruktioner
i dansk kunst
fra 1960'erne til i dag

Vilhelm Meyers Allé
Bygning 1223
(ved Naturhistorisk Museum)
lokale 153
Aarhus Universitet

10.00 :: Velkomst

kunstner :: **Eric Andersen**

Foreningen til beskyttelse af datamater m.v. mod triviell beskæftigelse

adjunkt, Københavns Universitet :: **Mikkel Bolt**
Kybernetikere og billedstormere

artnode.dk :: **Jacob Lillemose**

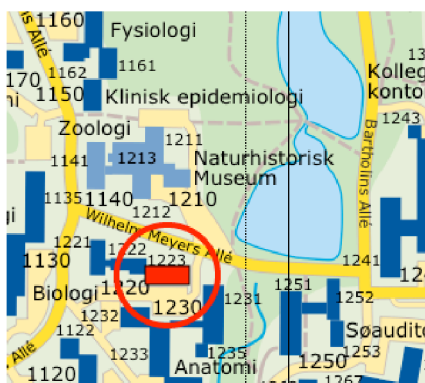
Kunstens konceptualiseringer af vores færd i verden omkring os

12.30 - 13.30 :: Frokost

komponist :: **Pelle Gudmundsen-Holmgreen**
Musik og systemer

kunstner :: **Mogens Jacobsen**
Mediekunst? Hvilket medie? Hvilken kunst?

forfatter :: **Tomas Thøfner**



ph.d.-stipendiat, Roskilde Universitet :: **Thomas H. Kromann**
Computeren som tekstgenerator og metafor fra 1960'erne og frem til i dag

Center for Digital Æstetik-forskning

Interfacekulturens æstetik

interfacekultur.au.dk