

PERFORMATIVITET OG ÆSTETIK

Seminar om Performativitet og Samtidskunst

Institut for Æstetiske Fag, fredag den 8. december 2006, 9:15-16:00, Lille Sal

Arr.: Erik Exe Christoffersen og Jens Christian Lauenstein Led

Op igennem 1990'erne begynder man inden for så forskellige discipliner som lingvistik, antropologi, sociologi, kønsstudier og æstetisk teori at tale om "The Performative Turn". Der er tale om en skærpet interesse for kulturelle udtryksformers processuelle, interaktive og transitoriske aspekter, frem for deres værkimmanente strukturer og systemer, og man kan således sige, at opmærksomheden rettes mod en forestilling om kultur som handling frem for kultur som tekst.

Parallelt hermed har der i kunstfeltet kunnet iagttages en tilsvarende udvikling i retning af det performative – en udvikling, som typisk føres tilbage til den historiske avantgarde fra begyndelse af det 20. århundrede. Med seminaret "Performativitet og Æstetik" vil vi få lejlighed til at iagttage og diskutere denne udvikling i såvel kunstfelt som æstetisk teori.

På seminaret vil vi samtidig præsentere den sjette udgave af tidsskriftet Peripeti, der har performativitet som særligt tema. Seminaret finder sted i forlængelse af undervisningsforløbet "Performativitet og Samtidskunst" og det er åbent for alle interesserede.

Foreløbigt Program:

9:15-9:30	Åbning v/ Erik Exe Christoffersen Jens Christian Lauenstein Led
9:30-10:15	Morten Kyndrup: Repræsentation, performativitet, udsigelse.
10:30-11:15	Der Werkführer (Claus Beck-Nielsen 1963-2001): Das Beckwerk & Claus Beck-Nielsen Memorial: Strategier og handlings-former for fremtidens borger på verdensscenen. En præsentation af Das Beckwerks parallelforestillinger på verdensscenerne i Irak, Jordan, USA og Iran.
11:15-12:00	Mads Thygesen: Rammens udkrængning. Performativitet og iscenesættelse i Sasha Walz' teaterinstallation "Insideout"
12:00-12:45	Frokost
12:45-13:30	Britta Timm Knudsen: Selviscenesættelse og bekendelse. Om emotionelt demokrati.
13:30-14:15	Falk Heinrich: Kroppens sigende tavshed - refleksioner over Fischer-Lichtes performativitetsbegreb
14:30-15:15	Niels Lehmann: Nærværsformer. En konstruktivistisk tilgang til performativitet
15:30 -15:50	<i>Bare interior - Grey light.</i> Fra Becketts "Slutspil". Instruktion Kirsten Dehlholm og Exe Christoffersen. Opført af studerende fra Afdeling for Dramaturgi (Store sal)
16:00-16.30	Afsluttende Diskussion

Efter seminaret inviterer Peripeti til reception i forskerhuset for det nye nummer om performativitet.